






**Outil Post Evaluations CP Septembre 2022**  
**Français**

Exercices	Compétences	<p align="center"><b>Consigne : Je vais vous dicter une lettre. Cette lettre est écrite trois fois et dans des écritures différentes. Entourez cette lettre dès que vous la voyez.</b></p> <p align="center"><b>Type de difficultés rencontrées généralement par les élèves.</b></p> <p align="center"><b>Aide à la mise en mots pour la restitution aux familles.</b></p>	
2	<p><b>Reconnaitre les différentes écritures d'une lettre</b></p>  <p>[Cf. Document <a href="#">EVALAIDE</a>, p12]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>CONNAISSANCE DES LETTRES</b></li> <li>- L'élève sait identifier les différentes écritures de certaines lettres mais ne réussit pas à distinguer certaines lettres graphiquement proches.</li> <li>- L'élève ne connaît pas les différentes écritures d'une lettre.</li> <li>- L'élève confond certaines des lettres suivantes (exemples : b/d ; m/n ; e/a).</li> </ul>	
		<p align="center"><b>Critères de réussite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les 3 écritures d'une même lettre.</li> </ul>	<p align="center"><b>Besoins</b></p> <p>Pour améliorer sa connaissance des lettres l'élève a besoin de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mémoriser et mobiliser à long terme des informations (entendues, vues, lues, etc.)</li> <li>• Pouvoir fixer son regard</li> <li>• Pouvoir reconnaître et discriminer des caractéristiques visuelles</li> <li>• se représenter les traits caractéristiques d'une lettre, les décrire, les comparer.</li> </ul>
		<p align="center"><b>Suggestions d'activités pour renforcer les compétences</b></p>	
		<p><b>Connaître les correspondances entre les différentes manières d'écrire les lettres de l'alphabet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettre ensemble des lettres identiques (correspondance entre les différentes manières d'écrire chaque lettre de l'alphabet), à l'aide de cartes portant différentes graphies.</li> <li>• Écrire de différentes façons les lettres les plus fréquentes, par exemple : à partir d'une graphie donnée, produire la même lettre dans une autre graphie.</li> </ul> <p><b>Discriminer à l'oral des mots proches phonologiquement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proximités phonologiques (p-t, t-d, f-s, f-v) : <i>pour-tour, thé-dé, toute-doute, fol-sol, fol-vol, fou-vous.</i></li> <li>• Proximités phonologiques et visuelles (p-b, b-d) : <i>pain-bain, pas-bas, bain-daim, boue-doux.</i></li> </ul> <p><b>Connaître quelques correspondances entre graphèmes et phonèmes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entourer, dans une série de lettres, celle que le professeur a prononcée (exemple : &lt;t&gt; à prononcer 'te'), cette lettre pouvant être reproduite plusieurs fois.</li> <li>• Repérer que la prononciation d'une lettre peut varier lorsqu'elle est associée à une autre : la lettre O → ou – on – oi (exemples : Olivier – Ouriel – Ondine), la lettre P → ph (exemples : Patrick, Philippe). Effectuer des tris, des classements et expliciter les choix effectués.</li> <li>• Écrire des mots contenant des graphèmes fréquents qui se prononcent toujours de la même façon : <i>de, fa-feu, je-jeu, la-le, ma-me, ne, peu, sa-se, ta-te...</i></li> </ul> <p><b>Ressources :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Guide Pour enseigner la lecture et l'écriture</a> au CP, page 14 « L'invention de l'écriture » ; pages 16 à 17 « Eléments de linguistique et origine de la compréhension » ; pages 55 à 61 « Un exemple de progression dans l'étude des correspondances graphèmes-phonèmes ».</li> <li>- Guide <a href="#">pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle</a></li> <li>- Guide <a href="#">« Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1 »</a></li> </ul>	

Exercices	Compétences	<b>Consigne : Je vais dire les 5 lettres de chaque ligne. Ensuite, je vais dire un mot. Écoutez-bien le son au début de ce mot. Entourez la lettre qui correspond à ce son.</b>	
		<b>Type de difficultés rencontrées généralement par les élèves.</b> <b>Aide à la mise en mots pour la restitution aux familles.</b>	
16	<b>Connaître le nom des lettres et le son qu'elles produisent</b>  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">             • m n b d f           </div> [Cf. Document <a href="#">Evalaide</a> , p13]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONNAISSANCE DES LETTRES :</b> - L'élève confond les lettres visuellement (graphèmes proches ; exemples : b/d, p/q, b/p, b/q, d/p, a/q, m/n ...).</li> <li>• <b>CORRESPONDANCE phonie/graphie :</b> - L'élève ne connaît pas la lettre qui correspond au phonème.</li> <li>• <b>CONSCIENCE PHONOLOGIQUE :</b> - L'élève confond les lettres auditivement (phonèmes proches ; exemples : v/f, b/p, t/d, b/d, m/n ...).</li> <li>- L'élève ne réussit pas à isoler un phonème dans un mot énoncé.</li> </ul>	
		Critères de réussite	Besoins
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Isoler le phonème initial d'un mot monosyllabique et lui associer la graphie correspondante.</li> </ul>	Pour améliorer sa compréhension l'élève a besoin de : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pouvoir reconnaître et discriminer des sons</li> <li>• Percevoir des informations orales/écrites (auditif/visuel)</li> </ul>
		Suggestions d'activités pour renforcer les compétences	
<p>Jeux de sons et de lecture cycle 2 GS/CP de Marie-Louise Winninger chez Retz : proposition de jeux de sons qui portent sur la correspondance de graphème-phonème. et de jeux de lecture permettant d'identifier des lettres et de les nommer.</p> <p><b>Connaître les correspondances entre les différentes manières d'écrire les lettres de l'alphabet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettre ensemble des lettres identiques (correspondance entre les différentes manières d'écrire chaque lettre de l'alphabet), à l'aide de cartes portant différentes graphies.</li> <li>• Écrire de différentes façons les lettres les plus fréquentes, par exemple : à partir d'une graphie donnée, produire la même lettre dans une autre graphie.</li> </ul> <p><b>Discriminer à l'oral des mots proches phonologiquement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proximités phonologiques (p-t, t-d, f-s, f-v) : <i>pour-tour, thé-dé, toute-doute, fol-sol, fol-vol, fou-vous.</i></li> <li>• Proximités phonologiques et visuelles (p-b, b-d) : <i>pain-bain, pas-bas, bain-daim, boue-doux.</i></li> </ul> <p><b>Connaître quelques correspondances entre graphèmes et phonèmes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entourer, dans une série de lettres, celle que le professeur a prononcée (exemple : &lt;t&gt; à prononcer 'te'), cette lettre pouvant être reproduite plusieurs fois.</li> <li>• Repérer que la prononciation d'une lettre peut varier lorsqu'elle est associée à une autre : la lettre O → ou – on – oi (exemples : Olivier – Ouriel – Ondine), la lettre P → ph (exemples : Patrick, Philippe). Effectuer des tris, des classements et expliciter les choix effectués.</li> <li>• Écrire des mots contenant des graphèmes fréquents qui se prononcent toujours de la même façon : <i>de, fa-feu, je-jeu, la-le, ma-me, ne, peu, sa-se, ta-te...</i></li> </ul> <p><b>Ressources :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Guide Pour enseigner la lecture et l'écriture</a> au CP, page 14 « L'invention de l'écriture » ; pages 16 à 17 « Eléments de linguistique et origine de la compréhension » ; pages 55 à 61 « Un exemple de progression dans l'étude des correspondances graphèmes-phonèmes ».</li> <li>- Guide <a href="#">pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle</a></li> <li>- Guide <a href="#">« Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1 »</a></li> </ul>			

Exercices	Compétences	<p>Consigne : D'abord, je vais vous dire un mot. [...] Pour répondre : entourez l'image de ce mot. (Exercice 18)</p> <p>Consigne : D'abord, je vais vous dire un mot. [...] Pour répondre : entourez l'image du mot qui se termine par le même son. (Exercice 19)</p> <p style="text-align: center;"><b>Type de difficultés rencontrées généralement par les élèves.</b> <b>Aide à la mise en mots pour la restitution aux familles.</b></p>	
<p>18 et 19</p>	<p><b>Manipuler des phonèmes</b></p>   <p>[Cf. Document <a href="#">Evalaide</a>, p11]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>CONSCIENCE PHONOlogique</b></li> <li>- L'élève ne réussit pas à segmenter en syllabes un mot énoncé.</li> <li>- L'élève ne réussit pas à isoler une syllabe dans un mot.</li> <li>- L'élève ne parvient pas à identifier une syllabe commune à 2 mots qu'elle soit au début ou à la fin.</li> <li>- L'élève confond début et fin du mot.</li> </ul>	
		<p><b>Critères de réussite</b></p>	<p><b>Besoins</b></p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier le mot qui commence par le même phonème qu'un mot cible ou identifier le mot qui se termine par le même phonème qu'un mot cible.</li> </ul>	<p>Pour améliorer sa compréhension l'élève a besoin de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pouvoir reconnaître et discriminer des sons</li> <li>• Identifier les critères de tri, de classement.</li> <li>• Identifier les unités phonologiques d'un mot : syllabe, attaque du mot, rime phonème</li> </ul>
		<p><b>Suggestions d'activités pour renforcer les compétences</b></p>	
<p><b><u>Avant toute chose, il convient d'examiner la gestion du temps dévolu à cet apprentissage de base :</u></b></p> <p>Si la classe comporte plus de 2 élèves qui sont en dessous du seuil 2 dans l'exercice 1, il convient de mobiliser chaque jour au moins 2 h sur la phonologie (tant que c'est nécessaire) et sur le code alphabétique. En effet, comme le montre les travaux de Bruno Suchaut, le temps d'apprentissage des élèves en difficulté est beaucoup plus élevé. Bien sûr, le travail en petit groupe pour les élèves faibles en phonologie et en maîtrise du code alphabétique est fortement recommandé.</p> <p>Ces séances intensives permettront d'éviter que ces élèves ne se retrouvent avec des scores faibles en fluence ensuite. En classe, il convient d'amener les élèves à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer le mot qui commence (ou se termine) par un phonème donné ou par le même phonème que le mot cible, pratiquer des « chasses à l'intrus ».</li> <li>• Localiser la place d'un phonème dans un mot.</li> <li>• Privilégier les mots d'une syllabe afin de ne pas confondre découpage syllabique et phonémique.</li> </ul> <p><b><u>Conseils pratiques :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Donner le son d'un phonème consonne aux élèves, puis les syllabes simples formées avec ce phonème : par exemple BA, BI, BO, BU, pour qu'ils commencent à entendre les associations consonne-voyelle.</li> <li>• Utiliser des structures CV (consonne-voyelle) et les décomposer devant les élèves, avant de leur proposer d'assurer eux-mêmes d'autres structures de même type. Commencer par les consonnes longues comme R ou L, pour faciliter l'identification du son de la consonne dans les syllabes (qu'on peut étirer au départ pour aider l'élève à retrouver le premier son). Faire de même avec les fusions de sons (C+V) en demandant à l'élève la syllabe obtenue.</li> <li>• Puis leur permettre de s'exercer sur des structures plus complexes: VC, CVC et CCV.</li> <li>• Ces exercices peuvent se faire à l'oral ou à l'aide de cartes-lettres.</li> </ul> <p>Cas particulier du &lt;e&gt; : prononcer les consonnes avec un « e », comme dans les mots bœufs, ce, de, feu, bague, je, le, me, ne, peu, que, guerre, se, te, vœu, douze.</p> <p><b><u>Ressources :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Guide Pour enseigner la lecture et l'écriture</a>, pages 16 à 17 « Eléments de linguistique et origine de la compréhension » et pages 55 à 61 « Un exemple de progression dans l'étude des correspondances graphèmes-phonèmes ».</li> </ul>			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Guide pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle.</a></li> <li>- Lien : <a href="#">BSD / VIDEO Les phonèmes en GS et CP : conscience phonologique et connaissance des lettres.</a></li> <li>- <a href="#">Eduscol : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions / Partie II.2 – Lien oral-écrit.</a></li> </ul>	
Exercices	Compétences	<p><b>Consigne :</b> <i>D'abord, je vais vous dire un mot. [...] Un de ces mots commence par la même syllabe. Pour répondre : entourez l'image de ce mot.» (Exercice 3)</i></p> <p><b>Consigne :</b> <i>Je vais vous dire les quatre mots qui correspondent aux 4 images. [...] Un de ces mots se termine par une autre syllabe. Pour répondre : barrez l'image de ce mot.(Exercice 11)</i></p>	
		<p><b>Type de difficultés rencontrées généralement par les élèves.</b>  <b>Aide à la mise en mots pour la restitution aux familles.</b></p>	
3 et 11	<p><b>Manipuler des syllabes</b></p>  	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONSCIENCE PHONEMIQUE :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève ne réussit pas à isoler le premier phonème dans un mot.</li> <li>- L'élève ne réussit pas à isoler le dernier phonème dans un mot.</li> <li>- L'élève ne parvient pas à identifier un phonème commun à 2 mots qu'il soit en attaque ou en rime.</li> <li>- L'élève ne parvient pas à identifier le phonème commun à deux mots et choisit une proposition erronée lorsque cette dernière est phonétiquement proche du mot cible (exemple : si l'on propose à l'élève le mot cible « lapin » et que « sapin » fait partie des propositions, l'élève entoure « sapin » du fait de la proximité phonologique de ce distracteur avec le mot cible.</li> <li>- L'élève confond les phonèmes proches.</li> <li>- L'élève confond début et fin du mot.</li> </ul> </li> <li>• <b>Mémoire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève a des difficultés de mémorisation (ses résultats sont fonction du nombre de phonèmes).</li> </ul> </li> </ul>	
		<b>Critères de réussite</b>	<b>Besoins</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier le mot qui commence par la même syllabe qu'un mot cible ou identifier le mot qui ne se termine pas par la même syllabe que les 3 autres.</li> </ul>	<p>Pour améliorer sa compréhension l'élève a besoin de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les unités phonologiques d'un mot : syllabe, attaque du mot, rime, phonème</li> </ul>
		<b>Suggestions d'activités pour renforcer les compétences</b>	
[Cf. Document <a href="#">Evalaide</a> , p11]			

**Avant toute chose, il convient d'examiner la gestion du temps dévolu à cet apprentissage de base :**

Si la classe comporte plus de 2 élèves qui sont en dessous du seuil 2 dans l'exercice 1, il convient de mobiliser chaque jour au moins 2 h sur la phonologie (tant que c'est nécessaire) et sur le code alphabétique. En effet, comme le montre les travaux de Bruno Suchaut, le temps d'apprentissage des élèves en difficulté est beaucoup plus élevé. Bien sûr, le travail en petit groupe pour les élèves faibles en phonologie et en maîtrise du code alphabétique est fortement recommandé.

Ces séances intensives permettront d'éviter que ces élèves ne se retrouvent avec des scores faibles en fluence ensuite. En classe, il convient d'amener les élèves à :

- Repérer le mot qui commence (ou se termine) par un phonème donné ou par le même phonème que le mot cible, pratiquer des « chasses à l'intrus ».
- Localiser la place d'un phonème dans un mot.
- Privilégier les mots d'une syllabe afin de ne pas confondre découpage syllabique et phonémique

**Conseils pratiques :**

- Donner le son d'un phonème consonne aux élèves, puis les syllabes simples formées avec ce phonème : par exemple BA, BI, BO, BU, pour qu'ils commencent à entendre les associations consonne-voyelle.
- Utiliser des structures CV (consonne-voyelle) et les décomposer devant les élèves, avant de leur proposer d'assurer eux-mêmes d'autres structures de même type. Commencer par les consonnes longues comme R ou L, pour faciliter l'identification du son de la consonne dans les syllabes (qu'on peut étirer au départ pour aider l'élève à retrouver le premier son). Faire de même avec les fusions de sons (C+V) en demandant à l'élève la syllabe obtenue.
- Puis leur permettre de s'exercer sur des structures plus complexes: VC, CVC et CCV.
- Ces exercices peuvent se faire à l'oral ou à l'aide de cartes-lettres. Cas particulier du <e> : prononcer les consonnes avec un « e », comme dans les mots bœufs, ce, de, feu, bague, je, le, me, ne, peu, que, guerre, se, te, vœu, douze.

**Ressources :**

- [Guide Pour enseigner la lecture et l'écriture](#), pages 16 à 17 « Eléments de linguistique et origine de la compréhension » et pages 55 à 61 « Un exemple de progression dans l'étude des correspondances graphèmes-phonèmes ».
- Guide « [Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1](#) »
- [Guide pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle.](#)
- Lien : [BSD / VIDEO Les phonèmes en GS et CP : conscience phonologique et connaissance des lettres.](#)
- [Eduscol : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions / Partie II.2 – Lien oral-écrit.](#)

**Exercices**      **Compétences**

**Consigne : Dans cet exercice, je vais vous dire un mot. Entourez l'image qui va avec ce mot.**  
**Type de difficultés rencontrées généralement par les élèves.**  
**Aide à la mise en mots pour la restitution aux familles.**

4

**Comprendre des mots lus par l'enseignant**



[Cf. Document [Evalaide](#), p14]

- **LANGAGE**

- L'élève ne connaît pas le sens des mots : il choisit l'image sans rapport avec le mot (raisin pour tronc).



- Il ne distingue pas les gradations de sens : rire / sourire.



- Il confond des mots proches phonologiquement : cacher / cocher.

- **L'UNIVERS CULTUREL**

- Il n'est pas celui de l'élève : certains d'entre eux peuvent ne pas comprendre des références à l'hiver avec des mots comme neige, ski, luge ...

- **AUTRE**

- Problèmes de « lecture » de l'image : L'élève confond des images proches (rire / sourire).

Critères de réussite	Besoins
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre le mot prononcé par l'enseignant et lui associer l'image qui correspond.</li> </ul>	Pour améliorer sa compréhension l'élève a besoin de : <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'adapter à la forme d'un énoncé : comprendre un énoncé oral sous forme de schéma, dessin ...</li> </ul>

**Suggestions d'activités pour renforcer les compétences**

- Activités autour du mot et des familles de mots

**Pour travailler la catégorisation sémantique :**

- associer les mots d'une même famille (parties du corps, animaux, métiers, ...) à partir d'imagiers, d'images mobiles ou de mots découverts en classe ;
- chasser l'intrus (chaton, veston, mouton, raton) ... Nota Bene : expliciter systématiquement les regroupements choisis.

- Activités autour de la morphologie

Faire prendre conscience que la formation des mots permet de mieux les comprendre, de mieux les associer, de mieux les écrire.

**Pour les dérivations**


- Trouver des mots de la même famille (image → imaginer... ; faim → famine...).
- Trouver les mots cachés dans d'autres (autoroute, triangle, kilogramme).
- Chasser l'intrus (chaton, raton, mouton, ... : « on » n'est pas un suffixe dans « mouton », à la différence de « chat-on » ou « rat-on »).
- Décomposer des mots suffixés et/ou préfixés : fillette, relire, invariable, ...
- Créer des mots avec un préfixe ou un suffixe : une petite fille → une fillette.


**Pour les flexions**

- Nominales : raconter la même histoire en changeant le genre et/ou le nombre du (ou des) personnage(s) d'une histoire/d'une image.
- Verbales : faire raconter par un (ou plusieurs) élève(s) ce que l'élève (les élèves) a/ont fait hier ou ce qu'il(s) va/vont faire demain.

**Ressources :**

- [Guide Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP](#), pages 80 à 102, notamment pages 88 à 92.
- [Guide Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle](#).
- Liens :
- Eduscol : [En quoi l'enseignement du lexique est-il déterminant pour l'apprentissage de la lecture ?](#)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eduscol : <a href="#">Enseigner le vocabulaire : ressources pédagogiques et recherches sur le vocabulaire et son enseignement à l'école.</a></li> <li>• P. Collé, <a href="#">Le vocabulaire et son enseignement, le développement du vocabulaire à l'école primaire : les apports de la dimension morphologique de la langue.</a></li> <li>• J. Picoche, <a href="#">Le vocabulaire et son enseignement, lexicale et vocabulaire : quelques principes d'enseignement à l'école</a></li> <li>• <a href="#">Grammaire du français – Terminologie grammaticale</a></li> </ul>				
Exercices	Compétences	<p><b>Consigne :</b> <i>Je vais vous dire une phrase. Entourez l'image qui correspond à cette phrase.</i></p>				
		<p><b>Type de difficultés rencontrées généralement par les élèves.</b>  <b>Aide à la mise en mots pour la restitution aux familles.</b></p>				
12	<p><b>Comprendre des phrases lues par l'enseignant</b></p>  <p>[Cf. Document <a href="#">Evaalide</a>, p15-16]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LANGAGE</b>  L'élève ne maîtrise pas bien : <ul style="list-style-type: none"> <li>- la négation simple,</li> <li>- les termes spatiaux,</li> <li>- le genre et le nombre des pronoms,</li> <li>- la forme passive.</li> </ul> </li> <li>- Il rencontre des difficultés liées au traitement des pronoms (« Le garçon la porte. »).</li> <li>- Il rencontre des difficultés liées au lexique (« Le crayon est sur le cahier. » confusion possible : crayon / stylo).</li> <li>• <b>MÉMOIRE</b>  L'élève a des difficultés à se souvenir des phrases les plus longues.</li> <li>• <b>LECTURE DE L'IMAGE</b>  L'élève n'a pas analysé tous les détails de l'image.</li> <li>• <b>AUTRES</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le traitement des termes spatiaux (Concernant la phrase « L'étoile est dans le cercle. », l'élève peut se tromper et entourer « Le cercle est dans l'étoile. »)</li> <li>- La connaissance des formes géométriques (Concernant la phrase « L'étoile est dans le cercle. » l'élève peut se tromper et entourer « L'étoile est dans le carré. »)</li> </ul> </li> </ul>				
		<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Critères de réussite</th> <th style="width: 50%;">Besoins</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre la phrase prononcée par l'enseignant et lui associer l'image qui correspond.</li> </ul> </td> <td>           Pour améliorer sa compréhension l'élève a besoin de : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre un message oral</li> <li>• Posséder un lexique</li> <li>• Construire une représentation mentale de la situation</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	Critères de réussite	Besoins	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre la phrase prononcée par l'enseignant et lui associer l'image qui correspond.</li> </ul>	Pour améliorer sa compréhension l'élève a besoin de : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre un message oral</li> <li>• Posséder un lexique</li> <li>• Construire une représentation mentale de la situation</li> </ul>
		Critères de réussite	Besoins			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre la phrase prononcée par l'enseignant et lui associer l'image qui correspond.</li> </ul>	Pour améliorer sa compréhension l'élève a besoin de : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre un message oral</li> <li>• Posséder un lexique</li> <li>• Construire une représentation mentale de la situation</li> </ul>			
<p><b>Suggestions d'activités pour renforcer les compétences</b></p>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activités de compréhension et de production Lors des activités de même nature que celle de l'évaluation, faire justifier aux élèves leur choix en comparant systématiquement l'énoncé et l'image choisie.</li> <li>• Donner aux élèves une image et leur demander de proposer une phrase en lien avec ce qu'elle représente ; comparer les propositions, argumenter les choix.</li> <li>• Mime : « Jacques a dit »: Mettez les mains sur / sous ... ; cette activité permet de travailler par exemple les indicateurs spatiaux.</li> <li>• Production de phrases : <ul style="list-style-type: none"> <li>-Avec des changements de temps : raconter l'action qui est en train de se réaliser (par exemple : je saute, je rampe, ..., et celle qui s'est réalisée hier ou qui va se réaliser demain ;</li> <li>-En modifiant le nombre et le genre des personnages dont on parle ou que l'on voit sur une image ;</li> <li>-En introduisant les marques de relations entre les éléments de la phrase : marques temporelles (avant, après, demain ...), d'addition (et, de plus,...), de cause ou de conséquence (parce que, puisque, en conséquence,...), d'opposition (mais, pourtant,...).</li> </ul> </li> </ul>						

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il est important de travailler sur : <ul style="list-style-type: none"> <li>• le passage du sens littéral au sens figuré : « Donner sa langue au chat »</li> <li>• les ordres et les formules de politesse : « Je demande à Pierre de venir au tableau » ; « Pierre, peux-tu venir au tableau ? »</li> <li>• les expressions figées : chercher la petite bête ; demander la lune...</li> <li>• les proverbes : Pierre qui roule n'amasse pas mousse. Qui vole un œuf vole un bœuf ...</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Ressources :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Guide Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP</a>, pages 80 à 102, notamment pages 88 et suivantes.</li> <li>- <a href="#">Guide Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle</a></li> </ul>				
Exercices	Compétences	<p><b>Consigne :</b> <i>Je vais vous lire deux fois une histoire. [...] Ensuite, je vais vous poser des questions. Pour répondre : entourez la bonne image.</i></p>				
		<p style="text-align: center;"><b>Type de difficultés rencontrées généralement par les élèves.</b> <b>Aide à la mise en mots pour la restitution aux familles.</b></p>				
1, 10 et 17	<p><b>Comprendre des textes lus par l'enseignant</b></p>  <p>[Cf. Document <a href="#">Evaide</a>, p18 à 24]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>LANGAGE</b></li> </ul> <p>L'élève ne maîtrise pas bien :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le vocabulaire quand le texte comporte des mots rares (par exemple : terrier, se précipiter),</li> <li>- les différentes façons de nommer un personnage ou un lieu (anaphores) : Hector → il ...</li> <li>- les marques indiquant des relations de différents types : relations spatiales (vers, derrière, près de, à côté de ...), relations temporelles (ce matin, pendant, finalement...), relations additives (et ...), relations de cause et de conséquence (grâce, pour ...), relations marquant l'opposition (mais ...)</li> <li>- l'implicite : capacité à opérer des inférences (par exemple : aboiement, animal à quatre pattes = chien.)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>MEMOIRE</b></li> </ul> <p>L'élève a des difficultés à se souvenir des principaux éléments d'une histoire : personnages, intrigue...</p>				
		<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">Critères de réussite</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">Besoins</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre la phrase prononcée par l'enseignant et lui associer l'image qui correspond.</li> </ul> </td> <td> <p>Pour améliorer sa compréhension l'élève a besoin de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre l'implicite d'un énoncé</li> <li>• Construire une représentation mentale de l'énoncé</li> <li>• Se poser des questions sur le sens de l'énoncé</li> <li>• Donner du sens aux informations, les relier entre elles</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	Critères de réussite	Besoins	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre la phrase prononcée par l'enseignant et lui associer l'image qui correspond.</li> </ul>	<p>Pour améliorer sa compréhension l'élève a besoin de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre l'implicite d'un énoncé</li> <li>• Construire une représentation mentale de l'énoncé</li> <li>• Se poser des questions sur le sens de l'énoncé</li> <li>• Donner du sens aux informations, les relier entre elles</li> </ul>
		Critères de réussite	Besoins			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre la phrase prononcée par l'enseignant et lui associer l'image qui correspond.</li> </ul>	<p>Pour améliorer sa compréhension l'élève a besoin de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre l'implicite d'un énoncé</li> <li>• Construire une représentation mentale de l'énoncé</li> <li>• Se poser des questions sur le sens de l'énoncé</li> <li>• Donner du sens aux informations, les relier entre elles</li> </ul>			
		<b>Suggestions d'activités pour renforcer les compétences</b>				
<p>Pour aider les élèves à comprendre un texte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poser des questions (par exemple : Qui fait quoi ? Avec qui ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ? Quelle est la conséquence ?, ...)</li> <li>• amener les élèves à repérer différents types de liens : les relations spatiales, temporelles, additives, de cause, de conséquence, marquant l'opposition ;</li> <li>• amener les élèves à repérer la chronologie : découper l'histoire en étapes successives ; reconstituer le récit à partir d'images (faire retrouver la précédente et la suivante, celle qui est un intrus...)</li> <li>• proposer aux élèves de « raconter, dessiner, puis/ou écrire ce qu'ils auront compris du texte en centrant leur attention sur un des points du récit, sur les personnages (ce qu'ils sont, ce qu'ils font, ce qu'ils disent, ce qu'ils pensent et les liens qu'ils ont entre eux) ou sur la structuration de l'histoire (lieux, grandes étapes du récit). » (Guide Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP, page 95).</li> <li>• amener les élèves à identifier le type de texte dont il s'agit : un récit, un poème, une notice, une affiche,...</li> </ul>						
<b>Ressources :</b>						



- |  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="#">Guide Pour enseigner la lecture et l'écriture</a>, pages 80 à 102, notamment pages 9 à 10 et pages 92 à 96 « Enseigner explicitement la compréhension ».</li><li>- <a href="#">Guide Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle.</a></li><li>- <a href="#">Eduscol : Apprendre à comprendre les récits.</a></li><li>- <a href="#">Eduscol : Langage et littérature : les pratiques culturelles.</a></li><li>- Lien : <a href="#">Exemples de réseaux, une démarche avec des exemples de séquences et de scénarios pédagogiques à partir de scripts, des outils.</a></li><li>-</li></ul> |
|--|--|---|