



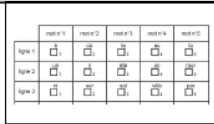



Exercices	Compétences	Consigne : Je vais vous dicter des syllabes. Écrivez une syllabe par case. Type de difficultés rencontrées généralement par les élèves. Aide à la mise en mots pour la restitution aux familles.			
2	<p>Ecrire des syllabes dictées</p> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> ● <input style="width: 60px; height: 25px; border: 1px solid black;" type="text"/> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> ○ <input style="width: 60px; height: 25px; border: 1px solid black;" type="text"/> </div> <p style="font-size: 8px; margin-top: 10px;">Syllabes : vu, mol, che, tra, pll, clou, pal, bol, mlam, dual, plaf, vroum.</p> <p style="font-size: 12px; margin-top: 10px;">[Cf. Document EvalAide, p 10]</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● LANGAGE ORAL – ÉCRIT - L'élève ne maîtrise pas bien les correspondances graphèmes-phonèmes régulières les plus fréquentes. - L'élève ne maîtrise pas les graphèmes fréquents ayant plus d'une lettre (ou, oi, ch). - L'élève confond des syllabes contenant des phonèmes proches au niveau sonore (/p/-/t/,(/p/-/b/, /t/-/d/, /f/-/s/, /f/-/v/, /s/-/z/, ...) - L'élève a des difficultés pour écrire certains types de syllabes (tra versus tar). ● AUTRES - Le geste graphique n'est pas ou peu maîtrisé. - La latéralité n'est pas maîtrisée. 	<p style="text-align: center;">Critères de réussite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposer une écriture phonétiquement correcte d'une syllabe dictée. 		
				<p style="text-align: center;">Besoins</p> <p>Pour mémoriser et se remémorer l'orthographe de syllabes l'élève a besoin de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser et mobiliser à long terme des informations (entendues, vues, lues, etc.). • connaître les correspondances graphophonologiques 	
		<p>Suggestions d'activités pour renforcer les compétences</p>		<p>Activités autour de l'écriture Les exercices de copie et de dictée favorisent l'apprentissage de l'orthographe (voir le Guide Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP, pages 62 et suivantes : « Le rôle de l'écriture dans l'apprentissage de la lecture »).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les mots repères du CP pour aider à la mémorisation des graphèmes complexes <p>Activités autour du codage des syllabes complexes ou des graphèmes composés</p> <p>À l'oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> • faire identifier les syllabes ou les phonèmes concernés en variant progressivement leur complexité dans des mots courts (1 à 2 syllabes puis 3) avec une orthographe régulière ; • faire prononcer les sons repérés, puis faire épeler les lettres qui les transcrivent. <ul style="list-style-type: none"> • mettre les mots en réseau <p>À l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • faire écrire ces mots après en avoir épelé les syllabes. <p>En lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • faire lire des petites phrases utilisant les mots étudiés ; • faire retrouver dans des petits textes des mots contenant les phonèmes avec la graphie étudiée (par exemple : constituer un répertoire). • jeu de "loto" avec mots à reconstituer à l'aide de cartes syllabes <p>Ressources :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guide Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP, notamment pages 39 et suivantes, « Lire et écrire », et pages 80 et suivantes, « Étudier la langue». - Guide Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1 	

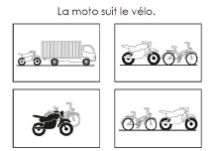
		- Lien : L'orthographe illustrée, université de Grenoble				
Exercices	Compétences	Consigne : Je vais vous dicter des mots. Écrivez un mot par case.				
9	<p>Ecrire des mots dictés</p>   <p>Mots : libre, mardi, barbe, riche, toile, jeudi, avril, larme, tarte, tache, poudre, lundi.</p> <p>[Cf. Document Evalaide, p10]</p>	<p>Type de difficultés rencontrées généralement par les élèves. Aide à la mise en mots pour la restitution aux familles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LANGAGE ORAL – ÉCRIT <ul style="list-style-type: none"> - L'élève ne maîtrise pas bien les correspondances graphèmes-phonèmes régulières les plus fréquentes. - L'élève ne maîtrise pas les graphèmes fréquents ayant plus d'une lettre (ou, oi, ch). - L'élève confond des syllabes contenant des phonèmes proches au niveau sonore (/p/-/t/, /p/-/b/, /t/-/d/, /f/-/s/, /f/-/v/, /s/-/z/, ...): bol /pol, ... - L'élève a des difficultés pour écrire certains types de syllabes (tra versus tar). • AUTRES <ul style="list-style-type: none"> - Le geste graphique n'est pas ou peu maîtrisé. - La latéralité n'est pas maîtrisée. 				
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Critères de réussite</th> <th>Besoins</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Proposer une écriture exacte du mot dicté (lettres muettes en fin de mot acceptées). </td> <td> Pour améliorer sa compréhension l'élève a besoin de : <ul style="list-style-type: none"> •avoir connaissances des différents processus de mémorisation •choisir sa stratégie d'encodage </td> </tr> </tbody> </table>	Critères de réussite	Besoins	<ul style="list-style-type: none"> • Proposer une écriture exacte du mot dicté (lettres muettes en fin de mot acceptées). 	Pour améliorer sa compréhension l'élève a besoin de : <ul style="list-style-type: none"> •avoir connaissances des différents processus de mémorisation •choisir sa stratégie d'encodage
		Critères de réussite	Besoins			
		<ul style="list-style-type: none"> • Proposer une écriture exacte du mot dicté (lettres muettes en fin de mot acceptées). 	Pour améliorer sa compréhension l'élève a besoin de : <ul style="list-style-type: none"> •avoir connaissances des différents processus de mémorisation •choisir sa stratégie d'encodage 			
		Suggestions d'activités pour renforcer les compétences				
<p>Activités autour de l'écriture Les exercices de copie et de dictée favorisent l'apprentissage de l'orthographe (voir le guide Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP, pages 62 et suivantes : « Le rôle de l'écriture dans l'apprentissage de la lecture »).</p> <p>Activités autour du codage des syllabes complexes ou des graphèmes composés</p> <p>À l'oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> • faire identifier les syllabes ou les phonèmes concernés en variant progressivement leur complexité dans des mots courts (1 à 2 syllabes puis 3) avec une orthographe régulière ; • faire prononcer les sons repérés, puis faire épeler les lettres qui les transcrivent. <p>À l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • faire écrire ces mots après en avoir épelé les syllabes. <p>En lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • faire lire des petites phrases utilisant les mots étudiés ; • faire retrouver dans des petits textes des mots contenant les phonèmes avec la graphie étudiée (par exemple : constituer un répertoire). <p>Ressources :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guide Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP, notamment pages 39 et suivantes, « Lire et écrire », et pages 80 et suivantes, « Étudier la langue». - Guide Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1 - Lien : L'orthographe illustrée, université de Grenoble 						

Exercices	Compétences	<p>Consigne : Dans cet exercice, je vais vous dire un mot. Entourez l'image qui va avec ce mot.</p> <p style="text-align: center;">Type de difficultés rencontrées généralement par les élèves. Aide à la mise en mots pour la restitution aux familles.</p>	
4	<p>Comprendre des mots lus par l'enseignant</p>  <p>[Cf. Document Evalaide, p14]</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● LANGAGE - L'élève ne connaît pas le sens des mots : il choisit l'image sans rapport avec le mot (raisin pour tronc) ; - Il ne distingue pas les gradations de sens : rire / sourire. - Il confond des mots proches phonologiquement : cacher / cocher. ● L'UNIVERS CULTUREL - Il n'est pas celui de l'élève : certains d'entre eux peuvent ne pas comprendre des références à l'hiver avec des mots comme neige, ski, luge ... ● AUTRES - Problèmes de « lecture » de l'image : L'élève confond des images proches (rire / sourire). 	
		Critères de réussite	Besoins
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre le mot prononcé par l'enseignant et lui associer l'image qui correspond. 	Pour améliorer sa compréhension l'élève a besoin de : <ul style="list-style-type: none"> • S'approprier les propriétés de la catégorisation
Suggestions d'activités pour renforcer les compétences			
<p>Activités autour du mot et des familles de mots</p> <p>Catégorisation sémantique En plus de la désignation d'images (exercice utilisé pour l'évaluation) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • associer les mots d'une même famille (parties du corps, animaux, métiers...) à partir d'imagiers, d'images mobiles, entre autres ; • expliquer pourquoi ces mots vont ensemble ; • chasser l'intrus (chaton, veston, mouton, raton)... • utiliser le mime, lorsque cela est possible, les jeux de memory, de sept familles, etc. ; • utiliser les mêmes mots dans diverses activités pour consolider leur mémorisation. <p>Activités autour de la morphologie</p> <p>Pour les dérivations</p> <ul style="list-style-type: none"> • rechercher des mots de la même famille (image -> imaginer... ; faim -> famine...) ; • retrouver les mots cachés dans d'autres (autoroute ? triangle ? kilogramme ?) ; • décomposer des mots suffixés et/ou préfixés : fillette, relire, invariable... • créer des mots avec un préfixe ou un suffixe : une petite fille / une fillette (maison, fourche...) ; • chasser l'intrus (chaton, raton, mouton... : « on » n'est pas un suffixe dans « mouton », à la différence de « chat-on » ou « rat-on »). <p>Pour les flexions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nominales : raconter une même histoire en changeant le genre et/ou le nombre du/des personnages d'une histoire/d'une image. • Verbales : demander à un élève, ou un groupe d'élèves, de raconter ce qu'il(s)a/ont fait hier ou ce qu'il(s) va/vont faire demain. 			

		<p>Ressources :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le guide « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1 » - Guide Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP, pages 80 à 102, notamment pages 88 à 92. - Grammaire du français - Terminologie grammaticale 	
Exercices	Compétences	<p>Consigne : Je vais vous dire une phrase. Entourez l'image qui correspond à cette phrase.</p>	
10	<p>Comprendre des phrases lues par l'enseignant</p>  <p>[Cf. Document Evalaide, p14]</p>	<p style="text-align: center;">Type de difficultés rencontrées généralement par les élèves. Aide à la mise en mots pour la restitution aux familles.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● LANGAGE L'élève ne maîtrise pas bien : <ul style="list-style-type: none"> - la négation simple, - les termes spatiaux, - le genre et le nombre des pronoms, - la forme passive. - Il rencontre des difficultés liées au traitement des pronoms (« Le garçon les regarde. »). - Il rencontre des difficultés liées au lexique (« Le crayon est sur le cahier. » confusion possible : crayon / stylo). ● MÉMOIRE - L'élève a des difficultés à se souvenir des phrases les plus longues. ● LECTURE DE L'IMAGE - L'élève n'a pas analysé tous les détails de l'image. ● AUTRES - Le traitement des termes spatiaux (Concernant la phrase « L'étoile est dans le cercle. », l'élève peut se tromper et entourer « Le cercle est dans l'étoile. ») - La connaissance des formes géométriques (Concernant la phrase « L'étoile est dans le cercle. » l'élève peut se tromper et entourer « L'étoile est dans le carré. ») 	
		Critères de réussite	Besoins
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre la phrase prononcée par l'enseignant et lui associer l'image qui correspond. 	<p>Pour améliorer sa compréhension l'élève a besoin de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de développer sa compréhension du langage oral pour la transférer au langage écrit. • d'utiliser le langage en action

		Suggestions d'activités pour renforcer les compétences
		<p>Activités de compréhension et de production</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choisir l'image correspondant à la phrase lue par l'enseignant ; demander aux élèves de justifier leur choix. • Utiliser le mime (« Jacques a dit : Mettez les mains sur / sous... ») lorsque cela est possible. • Produire des phrases à partir d'une (ou plusieurs) images ; justifier sa proposition : <ul style="list-style-type: none"> - avec changement de temps : raconter l'action qui est en train de se réaliser, et celle qui s'est réalisée avant ou qui va se réaliser ensuite ; - en modifiant le nombre et/ou le genre des personnages ; - en introduisant les marques de relations entre les éléments de la phrase : les marques temporelles (avant, après, demain...), d'addition (et, de plus...), de cause ou de conséquence (parce que, puisque, en conséquence...), d'opposition (mais, pourtant...). <p>Il est important de travailler sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • le passage du sens littéral au sens figuré, par exemple : « Donner sa langue au chat ». • Les ordres et les formules de politesse, par exemple : « Je demande à Pierre de venir au tableau » ; « Pierre, peux-tu venir au tableau ? » • Les expressions figées : chercher la petite bête ; demander la lune... • Les proverbes : Pierre qui roule n'amasse pas mousse. Qui vole un œuf vole un bœuf... <p>Ressources :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le guide « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1 » - Guide Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP, pages 80 à 102, notamment pages 88 à 92. - Grammaire du français - Terminologie grammaticale
Exercices	Compétences	<p>Consigne : Tu vas lire des mots. Tu n'as rien à écrire. Tu dois lire le plus de mots possible en une minute.</p> <p style="text-align: center;">Type de difficultés rencontrées généralement par les élèves. Aide à la mise en mots pour la restitution aux familles.</p>
16	<p>Lire des mots</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • LANGAGE - L'élève ne maîtrise pas la procédure orthographique, procédure à privilégier dans cet exercice pour lire rapidement le plus de mots possibles. - L'élève ne maîtrise pas la procédure phonologique (le décodage) - L'élève éprouve des difficultés à lire des mots irréguliers (exemples : femme, pays, six, ...) - L'utilisation de la deuxième procédure, le décodage, peut être rendue difficile lorsqu'il s'agit de lire : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Des mots contenant des graphèmes complexes (exemples : ciseau, balai, raisin, ...) ✓ Des mots contenant des graphèmes dont la prononciation dépend du contexte (col /k/ ; g = /g/gare et non pas /j/ comme dans « gendarme » ; vivent/vivant...). ✓ Il confond des mots qui ont des phonèmes proches (/p/-/t/, /t/-/d/, /f/-/s/, /f/-/v/, /s/-/z/...) ✓ Il a des difficultés à lire des mots contenant des lettres muettes finales autres que « e » (début, fort, plus, ...) ✓ Il a des difficultés avec les mots ne pouvant pas être lus correctement en utilisant les relations GPh (mots à prononciation exceptionnelle, ex. : monsieur...) • AUTRES - Problèmes visuels

		<ul style="list-style-type: none"> - L'élève peut confondre certaines lettres graphiquement proches et proposer un autre mot que celui qui est écrit (exemples : bon/don ; qui/pui(s)). - L'élève peut confondre l'écriture cursive et l'écriture script et proposer un autre mot que celui qui est écrit (exemple : ami /ani = Annie). - L'élève peut inverser les lettres (exemple : « il » devient « li(t) »). - L'élève peut chercher à deviner au lieu de décoder l'ensemble de la chaîne. 				
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Critères de réussite</th> <th>Besoins</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Décoder ou identifier le mot rapidement et le lire à voix haute. </td> <td> Pour améliorer sa compréhension l'élève a besoin de : <ul style="list-style-type: none"> • Connaître les différentes stratégies de lecture • Développer sa mémoire visuelle </td> </tr> </tbody> </table>	Critères de réussite	Besoins	<ul style="list-style-type: none"> • Décoder ou identifier le mot rapidement et le lire à voix haute. 	Pour améliorer sa compréhension l'élève a besoin de : <ul style="list-style-type: none"> • Connaître les différentes stratégies de lecture • Développer sa mémoire visuelle
Critères de réussite	Besoins					
<ul style="list-style-type: none"> • Décoder ou identifier le mot rapidement et le lire à voix haute. 	Pour améliorer sa compréhension l'élève a besoin de : <ul style="list-style-type: none"> • Connaître les différentes stratégies de lecture • Développer sa mémoire visuelle 					
		<p align="center">Suggestions d'activités pour renforcer les compétences</p> <p>Activités de lecture et d'écriture de mots, en tenant compte des principales caractéristiques de l'orthographe du français, principalement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de la fréquence et de la régularité des correspondances graphème-phonème ; • des règles contextuelles : prononciation de <c>/<cc>, <g>/<gg>, <s>/<e> ; • des mots irréguliers les plus fréquents... <p>Voir les exercices proposés dans GraphoGame, qui tiennent compte de la régularité des correspondances graphème-phonème et de la fréquence des mots. Lien : http://grapholearn.fr/</p> <p>Ressources :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guide Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP, page 49 et suivantes - Le guide « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1 » 				
Exercices	Compétences	Consigne : Tu vas lire un texte à voix haute. Tu n'as rien à écrire. Tu dois lire aussi vite que tu le peux. Tu as une minute pour lire le texte.				
17	<p>Lire un texte</p>  <p>[Cf. Document Evaide, p8]</p>	<p align="center">Type de difficultés rencontrées généralement par les élèves.</p> <p align="center">Aide à la mise en mots pour la restitution aux familles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LANGAGE <ul style="list-style-type: none"> - L'élève ne maîtrise pas la procédure orthographique, procédure à privilégier dans cet exercice pour lire rapidement le plus de mots possibles. - L'élève ne maîtrise pas la procédure phonologique (le décodage) - L'élève éprouve des difficultés à lire des mots irréguliers (exemples : femme, pays, six, ...) - L'utilisation de la deuxième procédure, le décodage, peut être rendue difficile lorsqu'il s'agit de lire : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Des mots contenant des graphèmes complexes (exemples : ciseau, balai, raisin, ...) ✓ Des mots contenant des graphèmes dont la prononciation dépend du contexte (col /k/ ; g = /g/gare et non pas /j/ comme dans « gendarme » ; vivent/vivant...). ✓ Il confond des mots qui ont des phonèmes proches (/p/-/t/, /t/-/d/, /f/-/s/, /f/-/v/, /s/-/z/...) ✓ Il a des difficultés à lire des mots contenant des lettres muettes finales autres que « e » (début, fort, plus, ...) ✓ Il a des difficultés avec les mots ne pouvant pas être lus correctement en utilisant les relations GPh (mots à prononciation exceptionnelle, ex. : monsieur...) • AUTRES <ul style="list-style-type: none"> - Problèmes visuels - L'élève peut confondre certaines lettres graphiquement proches et proposer un autre mot que celui qui est écrit (exemples : bon/don ; qui/pui(s)). 				

		<p>- L'élève peut confondre l'écriture cursive et l'écriture script et proposer un autre mot que celui qui est écrit (exemple : ami /ani = Annie).</p> <p>- L'élève peut inverser les lettres (exemple : « il » devient « li(t) »).</p> <p>- L'élève peut chercher à deviner au lieu de décoder l'ensemble de la chaîne.</p>				
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Critères de réussite</th> <th>Besoins</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>• Décoder ou identifier le mot rapidement et le lire à voix haute.</td> <td>Pour améliorer sa compréhension l'élève a besoin de : <ul style="list-style-type: none"> • Connaître les différentes stratégies de lecture • Localiser les unités de sens </td> </tr> </tbody> </table>	Critères de réussite	Besoins	• Décoder ou identifier le mot rapidement et le lire à voix haute.	Pour améliorer sa compréhension l'élève a besoin de : <ul style="list-style-type: none"> • Connaître les différentes stratégies de lecture • Localiser les unités de sens
Critères de réussite	Besoins					
• Décoder ou identifier le mot rapidement et le lire à voix haute.	Pour améliorer sa compréhension l'élève a besoin de : <ul style="list-style-type: none"> • Connaître les différentes stratégies de lecture • Localiser les unités de sens 					
		<p align="center">Suggestions d'activités pour renforcer les compétences</p> <p>Activités de lecture et d'écriture de mots, en tenant compte des principales caractéristiques de l'orthographe du français, principalement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de la fréquence et de la régularité des correspondances graphème-phonème ; • des règles contextuelles : prononciation de <c>/<cc>, <g>/<gg>, <s>/<e> ; • des mots irréguliers les plus fréquents... <p>Voir les exercices proposés dans GraphoGame, qui tiennent compte de la régularité des correspondances graphème-phonème et de la fréquence des mots. Lien : http://grapholearn.fr/</p> <p>Ressources :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guide Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP, page 49 et suivantes - Le guide « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1 » 				
Exercices	Compétences	<p>Consigne : <i>Vous allez lire des phrases. Pour chaque phrase, entourez l'image qui correspond à la phrase que vous avez lue.</i></p> <p align="center">Type de difficultés rencontrées généralement par les élèves. Aide à la mise en mots pour la restitution aux familles.</p>				
3	<p>Comprendre des phrases lues seul(e)</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • LANGAGE <ul style="list-style-type: none"> - L'élève ne maîtrise pas bien : <ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire quand le texte comporte des mots peu familiers (par exemple : enfourner, barrage, castors...) • les différentes façons de nommer un personnage, un lieu, un objet, une chose... (la compote -> celle-ci) ; • certaines marques indiquant des relations de différents types : les relations spatiales (par-dessus, au fond, sur...), les relations temporelles (puis, ensuite, pendant, quand, les temps verbaux ...), les relations additives (et ...) • l'implicite : l'élève n'est pas capable de faire des inférences (venez goûter → l'après-midi ...). - L'élève ne maîtrise pas le décodage. • Mémoire L'élève a des difficultés à se souvenir des principaux éléments d'une histoire : personnage, intrigue... • Univers culturel Les problèmes précédents peuvent aussi provenir de la méconnaissance par l'enfant de certains univers culturels. 				

	<p>[Cf. Document Evalaide, p14]</p>	<p align="center">Critères de réussite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lire la phrase et lui associer l'image qui correspond. 	<p align="center">Besoins</p> <p>Pour améliorer sa compréhension l'élève a besoin de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Développer sa compréhension du langage oral pour la transférer au langage
<p align="center">Suggestions d'activités pour renforcer les compétences</p>			
<p>Lors des activités menées à partir d'un texte, il est nécessaire de s'assurer que l'univers de référence du texte utilisé est connu de l'élève : « Pour qu'un texte signifie quelque chose pour le lecteur, il faut qu'il dispose de connaissances préalables sur ce à quoi renvoie le texte, c'est-à-dire son univers de référence, que cet univers soit le monde réel ou un monde fictif, afin de mettre en relation le texte avec ces connaissances » (Guide Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP, page 9).</p> <p>Pour aider les élèves à comprendre un texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • poser des questions (Qui fait quoi ? Avec qui ? Comment ? Pourquoi ? Quelle est la conséquence ?...); • faire classer des informations, relever des indices, dessiner... • amener les élèves à repérer la chronologie : découper l'histoire en étapes successives, reconstituer le récit à partir d'images (faire retrouver la précédente et la suivante, celle qui est un intrus...); • faire repérer les fonctions de la lecture : lire pour le plaisir (récits, poèmes...), lire pour s'informer (livres scolaires, journaux...), lire pour agir (une notice de montage, une recette...). Développer la capacité des élèves à pouvoir raconter seuls un récit étudié en classe. <p>Ressources :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guide Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP, pages 80 à 102, notamment page 97 et suivantes. - Lien : Enseigner la compréhension, académie de Grenoble 			
<p>Exercices</p>	<p>Compétences</p>	<p>Consigne : <i>Vous allez lire un texte. Ensuite, je vais vous poser des questions. Pour répondre, entourez une proposition.</i></p>	
<p>1 et 8</p>	<p>Lire un texte et répondre à des questions lues par l'enseignant</p> <p><small>Séquence 1 - Exercice 1</small> <small>Pour préparer la tarte, déposez la pâte au fond du moule puis ajoutez de la compote par-dessus. Étalez celle-ci avec le dos d'une cuillère. Disposez ensuite les pommes sur cette préparation. Entourez et laissez cuire pendant 25 minutes.</small></p> <p><small>Séquence 3 - Exercice 8</small> <small>Nathan et Chloé voudraient bien se baigner dans la petite rivière qui coule au fond de leur jardin. Alors ils décident de construire un barrage. Ils apportent des cailloux et des branches. Ils entassent les uns sur les autres. Ils ont presque fini quand maman appelle : « Venez goûter, mes petits cailloux ! »</small></p>	<p align="center">Type de difficultés rencontrées généralement par les élèves.</p> <p align="center">Aide à la mise en mots pour la restitution aux familles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Langage L'élève ne maîtrise pas bien : <ul style="list-style-type: none"> - la négation simple, - les termes spatiaux, - le genre et le nombre des pronoms, - la forme passive. Il rencontre des difficultés liées au traitement des pronoms (« Le garçon les regarde. »). Il rencontre des difficultés liées au lexique (« Le crayon est sur le cahier. » confusion possible : crayon / stylo). • Mémoire L'élève a des difficultés à se souvenir des phrases les plus longues. • Lecture de l'image L'élève n'a pas analysé tous les détails de l'image. • Autres Le traitement des termes spatiaux (Concernant la phrase « L'étoile est dans le cercle. », l'élève peut se tromper et entourer « Le cercle est dans l'étoile. ») 	

<p>[Cf. Document Evalaide, p14]</p>	La connaissance des formes géométriques (Concernant la phrase « L'étoile est dans le cercle. » l'élève peut se tromper et entourer « L'étoile est dans le carré. »)	
	Critères de réussite	Besoins
	<ul style="list-style-type: none"> • Décoder un texte, maîtriser le vocabulaire en prenant appui sur le contexte, comprendre l'implicite et répondre à des questions lues par l'enseignant. 	Pour améliorer sa compréhension l'élève a besoin de : <ul style="list-style-type: none"> • Connaître les questions avant la lecture du texte, pour préparer sa recherche d'indices, d'informations. • Visualiser le film mental du texte Pouvoir utiliser des schémas, des tableaux pour organiser les informations Faire des liens entre différents éléments du texte
	Suggestions d'activités pour renforcer les compétences	
<p>Activités de compréhension et de production</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choisir l'image correspondant à la phrase lue par l'enseignant ; demander aux élèves de justifier leur choix. • Utiliser le mime (« Jacques a dit : <i>Mettez les mains sur / sous...</i> ») lorsque cela est possible. • Produire des phrases à partir d'une (ou plusieurs) images ; justifier sa proposition : <ul style="list-style-type: none"> - avec changement de temps : raconter l'action qui est en train de se réaliser, et celle qui s'est réalisée avant ou qui va se réaliser ensuite ; - en modifiant le nombre et/ou le genre des personnages ; - en introduisant les marques de relations entre les éléments de la phrase : les marques temporelles (<i>avant, après, demain...</i>), d'addition (<i>et, de plus...</i>), de cause ou de conséquence (<i>parce que, puisque, en conséquence...</i>), d'opposition (<i>mais, pourtant...</i>). <p>Il est important de travailler sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le passage du sens littéral au sens figuré, par exemple : « Donner sa langue au chat ». • Les ordres et les formules de politesse, par exemple : « <i>Je demande à Pierre de venir au tableau</i> » ; « <i>Pierre, peux-tu venir au tableau ?</i> » • Les expressions figées : <i>chercher la petite bête ; demander la lune...</i> • Les proverbes : <i>Pierre qui roule n'amasse pas mousse. Qui vole un œuf vole un bœuf...</i> <p>Ressources :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guide Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP, pages 80 à 102, notamment page 97 et suivantes. - Le guide « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1 » - Grammaire du français - Terminologie grammaticale 		